

**Spectacle** La Compagnie Boutique du conte présente «Casbah d'amour»

# Un rêve entre la France et l'Algérie

DEPUIS PLUS d'un quart de siècle maintenant, la Compagnie Boutique du conte, implantée à Besançon, offre aux spectateurs des voyages dans un univers onirique qui lui est propre. Sa nouvelle création, «Casbah d'amour», ne déroge pas à cette règle, qui emmène le public dans un périple entre l'Algérie et la France, lequel tient à la fois du rêve et de la métaphore historique.

Ce sont les deux comédiens de la compagnie, Rafik Harbaoui et Kacem Mesbahi, qui se sont attelés, l'an dernier, à l'écriture de cette œuvre, inspirée d'un récit de Washington Irving. «Nous l'avons imaginée alors que nous étions en résidence en Algérie», explique Rafik, «au Conservatoire de théâtre et à l'Institut français d'Alger».

L'histoire est celle d'un prince, enfermé dans une tour par son père, qui le soumet à la stricte autorité d'un précepteur. «Ce prince doit absolument tout connaître du monde, à l'exception des choses de l'amour», s'amuse Rafik, «car

il doit être fort, viril et combattant. Il doit tout ignorer des femmes et ne s'exprimer qu'avec des mots au masculin».

Sauf que voilà : en lui apprenant le langage des oiseaux, dans le cadre de ses connaissances scientifiques, le précepteur met le prince en contact avec une colombe, volatile bien connu pour sa propension à la paix et à la félicité des âmes. La colombe évoque alors l'existence d'une princesse, là-bas en France, que le jeune homme, dès lors, n'a de cesse d'aller retrouver.

S'en suivent une évasion de sa tour, la traversée de la mer entre Alger et Marseille en compagnie de deux passeurs rugueux, un tournoi où le jeune prétendant doit faire preuve de sa bravoure... Le tout étant traité de façon à la fois tendre et burlesque. Les rapports entre Français et Algériens, pas toujours simples, sont évoqués par petites touches humoristiques, parfois impertinentes. «Ce n'est surtout pas un spectacle engagé, revendicatif», précise Jean-Michel Haffner, l'administrateur de la compagnie,



L'un des deux auteurs et comédiens, Rafik Harbaoui. Photo Ludovic LAUDE

«mais nous ne nous interdisons pas quelques références aux différences culturelles entre les

deux pays, à l'actualité aussi». Les deux auteurs de la pièce sont aussi les deux seuls comé

## Le 9 septembre au Petit Kursaal

► « Casbah d'amour » a déjà été donné en juillet à Valentigney et en Isère, et le week-end dernier à Chauvenne. Le spectacle sera présenté le 9 septembre (à 20 h 30) au Petit Kursaal à Besançon, où la Compagnie Boutique du conte n'avait pas joué depuis trois ans. Suivront des représentations le 28 septembre à Villefontaine, le 8 octobre à Baume-les-Dames, puis en Algérie et à Gray en février.

► Tout public à partir de 7 ans, « Casbah d'amour » a été monté avec le soutien de la Ville de Besançon, dans le cadre du contrat urbain de cohésion sociale.

► Contact réservations : 06.99.40.58.48.

diens sur scène, qui interprètent les 17 personnages de cette pièce à apprécier sans réserve.

S. L.