

Le conteur nomade

Rafik Harbaoui, telle la tortue écolière, sillonne les routes et les chemins.

Dans sa malle, il y a des contes du monde entier : histoires entendues, livres lus, souvenirs, rêves, objets magiques rapportés de ses voyages.

Voilà l'École Nomade en route pour enseigner le conte et enseigner par le conte.

Dans chaque village, avec sa lanterne magique, il visite les écoles, les bibliothèques et autres lieux publics pour partager ses outils pédagogiques et ludiques.

L'atelier d'initiation permet au groupe d'entrer dans le monde de la parole à travers une méthode basée sur le jeu et la découverte de l'imaginaire.

Au bout du conte, l'ouverture à la diversité culturelle sera le moteur de la créativité.



Ateliers

Domaine d'activité : initiation au conte.

Objectif : Découverte et acquisition d'une méthode pour raconter.

Thèmes : tolérance, discrimination, partage, théorie des genres, diversité culturelle...

Support pédagogique : malle du conteur et ses livres, contage de 20 min.

Les outils du conteur : carte géographique du conte, ligne du temps, choix d'un conte par groupe dans la malle, mise en oeuvre par l'oralité.

Invitez le conteur et sa malle à sagesse à dire son verbe sur la place du village et dans tous les lieux où la parole est la bienvenue (bibliothèque, salle des fêtes, salle de classe...)



École Nomade du Conte

www.boutiqueduconte.com

bouti-conte@wanadoo.fr

06 99 40 58 48

En partenariat avec

l'acsè



C.I.J. 70

Licence : 2-1001632



École Nomade du Conte



L'École Nomade du Conte

Créée en 2013, l'entité pédagogique de la Boutique du Conte propose de

Promouvoir l'expression de la diversité et la transmission de la culture orale.

Par sa lutte contre toutes les formes de discriminations, l'École Nomade du Conte mène un travail de réflexion, de recherche et d'expérimentation sur la matière orale qui vise au rapprochement des citoyens :

- ❖ l'oralité et les cultures populaires.
- ❖ le rôle de l'oralité dans les sociétés d'aujourd'hui.
- ❖ la transmission et les liens intergénérationnels.
- ❖ les formes émergentes de la littérature orale.

L'équipe propose des formules pédagogiques adaptées, des moments privilégiés (rencontres, ateliers, formations, spectacles, événements...) basés sur l'imaginaire pour que les citoyens s'épanouissent avec et dans leurs richesses culturelles.

Accès pour tous à l'éducation, l'art, la culture et la connaissance !



Pas besoin d'être artiste. La passion ou le goût du plaisir suffisent pour apprendre à conter.

Nos conteurs d'antan étaient des pères et des mères de familles, des travailleurs, des voisins...

Femmes, hommes, vieux et jeunes peuvent porter la parole conteuse lors de veillées.

Parole et transmission orale pour s'ouvrir et se découvrir pour comprendre le phénomène des discriminations.

Le Wigwam

Cette tente originale représente l'esprit nomade de cette école du conte ambulante qui, comme la Boutique du Conte au fil de ses créations et de ses voyages, a su développer une philosophie basée sur apprendre à apprendre des autres.

Cet abri magique est l'écrin de nos actions pédagogiques et artistiques. Ces rencontres sont, pour les comédiens et pédagogues de la Boutique du Conte, autant de supports à la transmission et au partage dans le respect de l'hospitalité qui unit par delà les appartenances identitaires.

Rapidement installé et décoré, le Wigwam peut accueillir le spectacle de votre choix, des ateliers d'initiation à l'art de conter ou devenir le point central de l'événement "Paroles Nomades" destiné à rendre la parole aux citoyens.

Plus de détails sur les activités et les données techniques liées au Wigwam sur :

www.boutiqueduconte.com

